

ПОДГОТОВКА КАДРОВ НА СОВРЕМЕННОМ УРОВНЕ



Э. А. ЖУКОВА,
заслуженный учитель РФ, директор
СПб инженерной школы одежды

Одна из задач, стоящих перед учебными заведениями легкой промышленности — подготовка специалистов, удовлетворяющих запросам современного производства различных видов одежды. Ключевым вопросом является овладение компьютером и освоение компьютерных технологий. Как решаются эти вопросы в известной кузнице кадров, Санкт-Петербургской инженерной школе одежды (колледже) рассказывает заслуженный учитель России, директор колледжа Эмилия Анатольевна Жукова.

Несмотря ни на какие сложные процессы, происходящие в жизни общества, растет уровень технической оснащенности предприятий легкой промышленности, развиваются и совершенствуются технологические процессы производства. Поэтому подготовка квалифицированных специалистов является важной и актуальной задачей. Современный специалист должен иметь хорошую теоретическую подготовку по базовым дисциплинам и практические навыки, уметь работать на компьютере и владеть новыми компьютерными технологиями. В плане базовой профессиональной подготовки накоплен доста-

точный опыт. Для получения практических знаний, расширения кругозора мы проводим семинары, конкурсы молодых дизайнеров одежды.

Основной проблемой сегодня является приобретение навыков работы на компьютере и освоение новых компьютерных технологий. В колледже уже несколько лет назад приобретено три десятка компьютеров и организованы два компьютерных класса.

Выяснилось, что мало приобрести компьютеры, надо найти квалифицированных специалистов и организовать процесс обучения. Ведущий преподаватель в области компьютерной техники и программного обеспечения **Вера Николаевна Комиссарова** добилась значительных успехов в этом направлении. Поставила курсы обучения общей компьютерной грамотности, умения составлять и редактировать текстовые документы, таблицы, выполнять рисунки, формировать цветовые решения и т. д.

Это все хорошо для общего развития, но мало связано с основной специальностью, с приобретением и использованием профессиональных знаний. Для этого необходимо специализированное программное обеспечение. Мы приложили немало сил для поиска такого программного обеспечения. Знакомились с различными системами, изучали опыт других учебных заведений. Но результаты нас не удовлетворяли. Одни системы были слишком примитивными, другие слишком сложными, лишенными творчества. Качественные изменения, можно даже сказать скачок, в этом направлении произошел после знакомства с системой комплексной автоматизации проектирования и производства одежды «ГРАЦИЯ».

Руководитель ее разработчиков **Виталий Григорьевич Ещенко** убедил нас, что систем сегодня существует больше десятка, хороших и разных. От того, какая система будет выбрана, зависит очень многое: хорошая система вдохновляет и окрыляет, прививает любовь к своей специальности, компьютерам и компьютерным технологиям; плохая же приводит к потере времени, порождает неверие в компьютеры и технологии. Что выбрать удовлетворяющую нашим запросам систему сможем только мы сами в результате проведения эксперимента и что все у нас для этого есть.

Эксперимент проводили в несколько этапов. Первый этап состоял в ознакомлении с системой. Мы сформировали творческую группу из числа преподавателей и инициативных студентов старших курсов. Разработчики установили систему «ГРАЦИЯ» на наши компьютеры, подробно ознакомили с ее концепциями и возможностями. Все нам понравилось и было принято решение продолжить эксперимент.

Второй этап состоял в апробации системы в деле. Установили систему на несколько компьютеров. Наши специалисты под руководством разработчиков приступили к выполнению конкретных работ.

Конструкторы построили непосредственно в компьютере поясные и плечевые изделия по тем методикам, которым их обучали, по конспектам в одном размере. Система автоматически построила изделия в нужных размерах и ростах, рассчитала и сформировала таблицу мер. Проконтролировали результаты и остались довольными.

САПР ГРАЦИЯ
САМАЯ СОВЕРШЕННАЯ САПР СЕГОДНЯ.
НЕ НУЖНЫ НИ ДИГИТАЙЗЕР, НИ ФОТОДИГИТАЙЗЕР...

Хотите убедиться —
обращайтесь:
тел. (803) 764-7825
e-mail: mail@zarprgiz.com
www.zarprgiz.com

**КОМПЛЕКСНАЯ АВТОМАТИЗАЦИЯ
ПРОЕКТИРОВАНИЯ
И ПРОИЗВОДСТВА ОДЕЖДЫ**

- СОЗДАНИЕ РАСКЛАДКИ
- КОНСТРУИРОВАНИЕ
- МОДЕЛИРОВАНИЕ
- ТЕХНОЛОГИИ
- РАСЧЕДЫ
- ДИСТРЕЙБИНГ
- УЧЕТ И ГОТОВИТЕЛЬНЫЕ
- СВЯЗЬ С ТЕКСТИЛЬНЫМИ

Технологи разработали технологию изготовления этих изделий: ввели данные о применяемом оборудовании, специальностях, рядах и расценках, задали неделимые технологические операции, составили технологическую последовательность изготовления.

Система рассчитала время и трудоемкость изготовления. На основе технологической последовательности была составлена схема разделения труда, выполнены расчеты такта потока и построен график отклонения от теоретического значения. Задали основные и вспомогательные материалы для производства изделий и фурнитуры. Построили раскладки лекал. Система позволила провести экономические расчеты: рассчитать прямые производственные затраты, себестоимость и отпускную цену, определить потребности в материалах для производства заданного числа изделий.

В процессе обсуждения результатов эксперимента установили следующее. Система решает все стоящие перед нами задачи. Поднимает процесс обучения на качественно новый уровень, оставляет специалисту решение творческих задач, выполняя рутинные, позволяет легко и быстро строить лекала при различных значениях прибавок, перераспределять выточки и изменять рельефы. Все это способствует получению более глубоких знаний.

Известно, что в учебных заведениях по дизайну и конструированию одежды Италии не стремятся учить всех одинаково, а стараются выявить индивидуальные особенности учащегося и создать условия для их развития и совершенствования. Для реализации такого подхода «ГРАЦИЯ» открывает уникальные

возможности. Работа в системе способствует взаимосвязи работ художника-модельера, конструктора-модельера, технолога и экономиста. Последнее особенно важно, поскольку условия работы предприятий малого и среднего бизнеса делают желательным сегодня объединение художника-модельера, конструктора-модельера и технолога в одном лице.

Мы решили создать на базе «ГРАЦИИ» центр компьютерных технологий проектирования и производства одежды. Центр будет оказывать следующие услуги:

- и знакомить специалистов учебных заведений и предприятий с возможностями и преимуществами современной компьютерной технологии;

- и предоставлять возможность специалистам самим выполнить необходимый цикл работ под руководством опытных обучающихся;

- и обучать желающих конструированию и изготовлению одежды, в том числе и по компьютерной технологии;

- и создать студенческий Дом моделей для выполнения заказов предприятий и организаций.

Большую помощь в осуществлении этих планов нам оказывают разработчики «ГРАЦИИ» и специалисты уже существующих центров компьютерных технологий проектирования и производства одежды «ГРАЦИЯ» — московского на базе факультета моды и дизайна МГУС, ивановского на базе Ивановской государственной текстильной академии, новосибирского на базе Дома моделей и другие.

Тимофей АЛЕСКЕРОВ



Getty Images